

COMUNICATO STAMPA

Portofino Dubbing Glamour Festival – ActorsPoetryFestival organizza per il 3 settembre alle ore 17.30 nella Sala Spazio Aperto di via Dell'Arco, 38 a Santa Margherita Ligure la presentazione di *Duet of Formula* di Laura Garavaglia e Mariko Sumikura (Kyoto, Japan Universal Poets Association 2016), silloge poetica plurilingue (italiano, giapponese, inglese) con illustrazioni curate da Giovanna Benedetti, che ripropone in una dimensione diacronica e mondiale l'affascinante rapporto tra poesia e matematica rivisitato nell'efficacia espressiva della lirica. Questi due campi che, ad una prima impressione possono sembrare lontani, in realtà sono entrambi figli della finzione, prodotti dell'immaginazione, di un certo sfasamento interiore e di una fertile intuizione e si concretizzano in forma ed espressione, grazie alla sintesi dell'individuo, in modi consolidati dalla tradizione culturale. Le liriche della raccolta vogliono evidenziare che la matematica e la poesia indagano gli aspetti problematici della realtà come l'inizio, la fine, la vita, la morte, avendo come obiettivo un oltre indefinito, anche perché entrambe investigano il dilemma dell'infinito, dell'incommensurabile, dentro e fuori l'uomo e la realtà. Nelle poesie di Laura Garavaglia e Mariko Sumikura si dimostra che della fondamentale funzione della matematica, come chiave per penetrare nei misteri dell'universo, le menti umane hanno avuto consapevole intuizione fin da tempi antichissimi della Grecia presocratica e della scuola di Pitagora. Grazie all'ispirazione che nasce da personaggi di tempi e luoghi diversi che hanno contribuito al progresso della matematica, le liriche di questa silloge testimoniano che la matematica e la poesia sono alla ricerca delle segrete armonie del cosmo con consonanze che travalicano i secoli e superano i confini. Tutto questo viene valorizzato dalla poesia che solleva il velo dei misteri della natura, permettendo l'accesso alla contemplazione di una realtà intima che il linguaggio ordinario o la tecnicizzazione del mondo non riescono a percepire. In dialogo e per corollario a questa interpretazione e rappresentazione del mondo verranno letti alcuni haiku di Andrea Tavernati (EEEBook *L'Intima Essenza, la via degli haiku*, EEEBook, 2013) che nella *brevitas* esasperata di questa forma poetica esprime la tensione a captare l'essenza dell'universo che cerca di esprimere con la parola unica, perfetta, lontana dalla banalità comunicativa del quotidiano e capace di cogliere l'essenza delle cose.