

Poetry Workshop, Workshop di scrittura poetica con **Rosa Elisa Giangoia**.

Rosa Elisa Giangoia docente, laureata in Lettere Classiche, svolge contemporaneamente un'intensa attività di ricerca didattica e di promozione culturale in corsi di aggiornamento per insegnanti, presso associazioni culturali, come consulente degli Assessorati alla Cultura della Regione e della Provincia, oltre a collaborare a riviste di didattica. Attualmente fa parte della redazione della rivista "XENIA" e collabora a diverse altre riviste letterarie. Molto attiva nell'associazionismo culturale, è spesso invitata a tenere conferenze su argomenti letterari.



Ha redatto manuali scolastici ed ha pubblicato romanzi, saggi critici e sillogi poetiche. Ha pubblicato tre romanzi (*In compagnia del pensiero*, 1994; *Fiori di seta*, 1998; *Il miraggio di Paganini*, 2005), un prosimetron (*Agiografie floreali*, 2004), un saggio di gastronomia letteraria (*A convito con Dante*, 2006), un'edizione delle *Bucoliche* di Virgilio con annotazioni in latino (2008), le raccolte poetiche *Sequenza di dolore* (2010) e *La vita restante* (2014). Infine il volumetto di riflessioni sulla poesia *Appunti di poesia* (2011) ed il testo teatrale in poesia *Margaritae animae ascensio* (2014).

Per l'Assessorato alla Cultura della Regione

Liguria ha realizzato con Laura Guglielmi la collana (10 voll.) *Liguria terra di poesia* (1996-2001) e per la Provincia di Genova, insieme a Margherita Faustini, i volumi antologici *Sguardi su Genova* (2005) e *Notte di Natale* (2005). Con Lucina Margherita Bovio ha curato l'antologia di poesie-preghiere *Ti prego* (2011). Ha inoltre curato le antologie di poesia *Tenui bagliori di pitosforo* (2012), *Liguria schegge di poesia* (2013), *Tra l'ulivo e la mimosa, il mare* (2014), *Un mazzolin di rose e di viole* (2015), *Animali di terra e di mare* (2016) e *Lettera a un amico* (2017). Suoi racconti sono compresi nei volumi *Il delirio e la speranza* (2012), *Tra parole e immagini* (2013), *Amori d'Amare* (2014), *Storie di angeli* (2015), *Con i loro occhi* (2015) e *Dieci inviti a cena* (2016). Ha vinto diversi premi letterari ed è membro di numerose giurie di concorsi. È vicepresidente del Lyceum club di Genova, fa parte del Direttivo del Centro Studi Antonio Balletto. Ha fondato l'Associazione culturale "Il gatto certosino" di cui è presidente. Un suo corso di latino online ha riscosso un successo mondiale raccogliendo ben 15.000 iscritti

PROGRAMMA del WORKSHOP

Gli elementi costitutivi della poesia

Le loro variazioni nel tempo

Orientamenti della poesia oggi in Italia

Elementi d'interesse da altri paesi

Attuale posizione sociologica della poesia nella società e nella cultura

- Il workshop si terrà martedì 27 agosto alle ore 10.00, durata 5 ore.
Costo: GRATUITO per i concorrenti di Actors&PoetryFestival. € 30,00 per i soci del Teatro G.A.G. Non concorrenti e non soci: € 80,00.