

MasterClass di doppiaggio con Marco Mete

5 settembre, **Teatro Auditorium delle Clarisse, Rapallo**

Marco Mete, direttore di doppiaggio, doppiatore di Robin Williams, Bruce Willis, Kevin Bacon, Roger Rabbit e Daffy Duck, in Giuria a Portofino Dubbing Glamour Festival per le Selezioni finali della Sezione doppiaggio che porteranno nelle Produzioni professionisti ed emergenti in grado di sostenere impegni professionali.



Marco Mete è direttore dei film più importanti che arrivano in Italia, dirige i più grandi doppiatori, si muove nell'ambiente dove lavorano i più grandi professionisti. Durante il Workshop del 5 settembre 2019, gli aspiranti doppiatori potranno cimentarsi al microfono sotto la guida di uno dei direttori più apprezzati del panorama nazionale. In attesa delle Dubbing Battles di Portofino Dubbing Glamour Festival il 7 settembre, sarà possibile prepararsi a vincere i

contratti messi in palio da Warner Bros e SDI Media. Gli stage di doppiaggio del Teatro G.A.G. sono allestiti di norma a compendio degli studi di recitazione, in questa fase sono propedeutici ai provini finali e facoltativi. Doppiare non è solo questione di talento o di timbro vocale, ma padronanza del ritmo della battuta e spesso di tecniche specifiche. Per questo ed altro "il montaggio dovrebbe farlo un musicista". **L'audiovisivo, come tutto il settore della creazione culturale, è una formidabile risorsa.** Il programma dei workshop che esplorano il mestiere dell'attore che lavora sulla voce al microfono viene proposto sia come vero e proprio approfondimento per chi è già avviato al mestiere dell'attore, sia come ed esperienza divertente per arricchire la propria formazione, con parti propedeutiche organizzate *ad hoc*. È con la voce che il doppiatore cattura l'attenzione di chi guarda e ascolta un film ed è noto che il doppiaggio italiano è il migliore del





mondo. Il programma prevede prove su film, film d'animazione, serie televisive, documentari, spot pubblicitari, sit-com, favole, cartoni animati, videogiochi e trailer pubblicitari con particolare attenzione a:

- Doppiaggio in *sync* e *voice-over*
 - Interpretazione senza sincrono e prove di sincronismo labiale
 - Studi sulla psicologia del personaggio (reale o anima), il suo arco di evoluzione
 - Doppiaggio cinematografico /televisivo: il parlato naturale, il controllo delle sfumature.
- Gli allievi potranno avere alla fine una certificazione del loro lavoro.

Luogo: Teatro Auditorium delle Clarisse di Rapallo

Date: 5 settembre 2019, ore 16.00-21.00

Costi: € 150,00 per i concorrenti di Portofino Dubbing Glamour Festival. € 170,00 per i non concorrenti. La prenotazione può essere effettuata tramite mail a info@teatrogag.com o WhatsApp +39 3920930335. Il pagamento tramite bonifico: Teatro G.A.G. (Ass. culturale) Via della Consolazione 3r 16121 GE Banca CARIGE AGENZIA 040. IBAN IT57 M061 7501 4000 0000 5791 580 Causale: Workshop 2019

Marco Mete

Nato a Roma il 24 ottobre 1955, attore, doppiatore, direttore di doppiaggio, autore e regista teatrale, Marco Mete inizia a recitare subito dopo aver frequentato l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica. Firma la regia di numerosi spettacoli, in Italia, in Europa e negli Stati Uniti. È la voce di Kevin Bacon, Bruce Willis, Michael Keaton, Billy Crystal, Kenneth Branagh e Robin Williams. In scena ne Il Gabbiano di Cechov per la regia di Ennio Coltorti. Molti e di successo i suoi lavori teatrali. Apprezzatissimo sceneggiatore e autore di testi teatrali, Mete è un artista dalla vita professionale coordinata tra impegni continui, spesso dietro personaggi complessi e cervellotici o enigmatici e astrusi, fra cui Roger Rabbit, Bonkers, Marsupilami, il gabbiano Scuttle de "la Sirenetta" Disney, Ken il Guerrier, Daffy Duck - Duck Dodgers, e molti altri impossibili da elencare, solo per citare la punta di un iceberg di proporzioni mitiche.