

ActorsPoetryFestival 9th - Genova Dubbing Glamour Festival 2nd

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Il Teatro G.A.G. dà il via ad ActorsPoetryFestival 9th e al Genova Dubbing Glamour Festival 2nd, suo Spin-off. Un progetto sul mercato del lavoro degli attori e degli autori performer che riguarda in particolar modo le professioni che coinvolgono la voce. ActorsPoetryFestival tratta i canali lavorativi degli attori e degli autori performer nelle consuete Sezioni, fatta eccezione per la Sezione doppiaggio, che finirà i lavori con le Dubbing Battles a Palazzo Ducale di Genova. Questa nona edizione del Festival si avvale dell'importante partenariato con CDC SEFIT (Sezione doppiaggio) EMONS e STORYTEL (Sezione audiolibri), TAKA MORI (Sezione Esibizione dal vivo/ Speaking), Gatto certosino (Sezione autori performer/ Nuova Sezione Poeti). Tutte le azioni previste trattano la produzione, i contratti, il finanziamento, la visibilità e la distribuzione dei contenuti di intrattenimento. I concorrenti partecipano per vincere contratti e scritture teatrali con le Produzioni.

DATE E LUOGHI DEI FESTIVAL

- ActorsPoetryFestival e Genova Dubbing Glamour Festival debutteranno il 9 settembre a Villa Piaggio (Genova). Le audizioni termineranno con le Semifinali e le Finali di tutte le Sezioni il 16 settembre 2020 a Palazzo Ducale (Salone del Minor Consiglio). Chiuderanno i lavori due giornate di studi e spettacolo il 28 e 29 settembre 2020 alla Sala del Munizioniere (Palazzo Ducale).

Il Museo dell'attore di Genova ospiterà le Mostre digitali, le presentazioni di libri e una Tavola rotonda sulle opportunità lavorative dei settori dello spettacolo di cui alle Sezioni dei due festival. Ulteriori appuntamenti di ActorsPoetryFestival (Spettacoli, Masterclass, Speed date, Workshop, Incontri con le Case di Produzione) sono previsti in altri spazi non convenzionali che saranno elencati sul sito ufficiale del Teatro G.A.G. www.teatrogag.com.

Destinatari

La partecipazione ad ActorsPoetryFestival 9th (Genova Dubbing Glamour Festival 2nd) è aperta ad attori (professionisti ed emergenti), compagnie e formazioni e autori performer provenienti dal territorio nazionale e dall'estero. Alla sezione "Poetry" potranno candidarsi autori-performer che presentino e recitino loro elaborati inediti. Indicativamente ci si riferisce alla seguente suddivisione per competenze, secondo le due macro sezioni: attori e autori performers:

- Attori/compagnie: Esibizione dal vivo, Speaking, Doppiaggio, Lettura audiolibri
- Autori-performers (Sezione Poetry): Sceneggiatura, poesia, testi teatrali
- Nuova Sezione Poeti (esclusivamente online)

La partecipazione alle Dubbing Battles di Genova Dubbing Glamour Festival 2nd è aperta ai soli attori doppiatori candidati per la specifica Sezione (professionisti ed emergenti) che avranno superato le Semifinali di ActorsPoetry Festival.

PREMI

Nel presente Bando pubblichiamo solo alcuni dei premi in palio:

- CDC SEFIT GROUP: tre contratti di doppiaggio
- EMONS LIBRI & AUDIOLIBRI: Inserimento in parco voci EMONS con possibilità di registrare un audiolibro
- STORYTEL: un contratto per lettura di audiolibri

Web Produzioni: www.teatrogag.com.
E - mail: info@teatrogag.com.

- Ass. TAKA MORI: 1 contratto per speaking/esibizione dal vivo
- DE FERRARI EDITORE: pubblicazione lavoro del miglior autore/autrice
- TEATRO G.A.G.: Reading, Lettura scenica
- ASS. IL GATTO CERTOSINO: pubblicazione sul Blog, prefazione dell'opera del vincitore/vincitrice

Le Produzioni si riservano (come da Regolamento) di inserire premi al di là del piazzamento dei concorrenti nelle fasi finali dei due Festival.

ISCRIZIONI

Possono iscriversi a ActorsPoetryFestival - Genova Dubbing Glamour Festival tutti coloro che alla data della prima Selezione abbiano compiuto 18 anni. I minorenni potranno partecipare allegando il modulo apposito firmato dai genitori. Nell'eventualità di formazioni e compagnie tutti i componenti devono essere elencati nella Scheda e deve essere comunque rispettato il limite di età. Ogni concorrente potrà candidarsi a tutte le Sezioni con una sola [Scheda di iscrizione](#) e il modulo Privacy compilato, inoltre dovrà portare con sé una foto tessera per l'accreditamento. I materiali devono essere trasmessi per invio telematico a info@teatrogag.com. La partecipazione prevede un contributo di segreteria di € 50,00, da versarsi al momento dell'iscrizione. Il pagamento potrà essere effettuato tramite bonifico utilizzando le seguenti coordinate:

Teatro G.A.G. (Gruppo dei Giovani Artisti Genovesi G.A.G.)
 Banca SELLA. IBAN: IT 54 E 03268 01400 052781445020
 Causale: Iscrizione (eventualmente + Workshop 2020...)

I concorrenti hanno diritto a riduzioni per i workshop e con le strutture ricettive accreditate. Ai concorrenti è riservato l'accesso in via privilegiata, oltre che ai workshop e agli speed date con produttori, registi e protagonisti del mercato delle produzioni e della scena internazionale, alle Mostre digitali, alla Tavola rotonda, alle presentazioni di libri, e al Gran Gala finale, di cui al Programma sul sito.

SELEZIONI

Una prima Selezione orientativa avverrà online. Per il resto le Selezioni avverranno esclusivamente durante le Audizioni a Genova.

MATERIALI INVIABILI

Per la categoria attori - e solo per chi si candida alle sezioni tecniche - le tracce registrate audio e video devono rispettare quanto riportato al Regolamento pubblicato sul sito del Teatro G.A.G. (artt. 5 e 6). Gli attori possono presentare testi/opere del repertorio classico (né teatro, né poesia), moderno e inediti (nel qual caso si consiglia anche l'iscrizione in qualità di autori-performer).

TEMPI DI ESIBIZIONE

Posto che per le esibizioni è stabilita una durata massima, relativamente alla propria categoria, viene così esemplificata:

- Attori e autori: tempo massimo 7 minuti
 - Formazioni e compagnie: tempo massimo 10 minuti
- Gli autori-performer possono presentare opere/poesie in lingua italiana e straniera; i concorrenti stranieri possono recitare in lingua originale, ma le opere devono comunque essere consegnate alla Giuria tradotte in italiano;

- le opere non potranno contenere messaggi pubblicitari o promozionali, né elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti del Teatro G.A.G. e/o anche di terzi. Inoltre non possono essere lesive del comune senso del pudore;
- i concorrenti della categoria Poetry (autori-performer) devono essere esclusivi titolari dei diritti di proprietà delle opere. I materiali inviati non formeranno in nessun modo materia per le Selezioni, ma serviranno unicamente a sveltire i lavori della Giuria.

TERRITORIO

ActorsPoetryFestival e Genova Dubbing Glamour Festival debutteranno a Genova e in altri luoghi del territorio ligure, ma coinvolgeranno Produzioni, attori e tecnici provenienti da tutto il territorio nazionale.

PRIVACY

Noi rispettiamo scrupolosamente la Privacy dei concorrenti, ma per il buon funzionamento dei Festival, chiediamo ai partecipanti di sottoscrivere il modulo allegato alla Scheda di iscrizione per:

- autorizzare il Teatro G.A.G. al trattamento dei propri dati personali (artt. 13 e 23 del Dgls. 194/2003)
- autorizzare il Teatro G.A.G. ad effettuare riprese fotografiche, televisive e registrazioni audio/ video, quand'anche siano realizzate da soggetti terzi da noi autorizzati, sia nella loro integrità, sia in modo parziale.

Si sottolinea che le riprese potranno essere registrate in sede televisiva, radiofonica, web, audiovisiva, in qualunque forma e modo, in Italia e all'estero, anche per finalità di informazione istituzionale e/o commerciale, di marketing e per indagini di mercato. Inoltre per inserzionisti pubblicitari, per informazioni su servizi e prodotti e per la pubblicazione sul sito istituzionale. Si evidenzia inoltre che i concorrenti possono esercitare quanto disposto in ottemperanza al GDPR sul Regolamento Europeo sulla Privacy, 679/2016). Tale regolamento, a cui il Teatro G.A.G. aderisce e ottempera, è riportato nel Modulo Privacy allegato alla Scheda di iscrizione, che deve essere tassativamente firmato da ogni partecipante.

FORO COMPETENTE

Eventuali sospensioni per imprevedibili complicazioni dovute al Covid19 saranno risolte spostando date e con l'attivazione di procedure online. Per ogni vertenza sarà competente il Foro di Genova.

Genova,30 luglio 2020