



Emons Audiolibri - La casa editrice di audiolibri d'autore

Emons:audiolibri nasce a Roma nel dicembre 2007 dall'incontro tra l'esperienza dell'affermato editore tedesco Hejo Emons e una squadra italo-tedesca formata da diversi professionisti nel campo. In molti paesi l'audiolibro è già da anni una realtà consolidata e affermata, la letteratura ad alta voce è vista come un modo antico e insieme attuale di godere la bellezza delle opere grazie a interpretazioni che aggiungono valore al testo senza tradirlo.

Per introdurre l'audiolibro d'autore in Italia Emons punta inizialmente sulla narrativa contemporanea, privilegiando, quando possibile, la lettura degli autori stessi, come nel caso di Sandro Veronesi, Gianrico Carofiglio, Melania Mazzucco, Francesco Piccolo, Michela Murgia, Giancarlo De Cataldo, e diventando presto casa editrice leader nel settore. Il catalogo si arricchisce negli anni di titoli stranieri e classici, saggi e libri per ragazzi, epica e poesia, letti dai migliori attori sulla scena italiana, in versione integrale e senza alcun intervento musicale.

I titoli in catalogo sono ormai oltre 350, in ordine sparso: *Il gattopardo* letto da Toni Servillo, *Orgoglio e pregiudizio* con la voce di Paola Cortellesi, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana* e *Ragazzi di vita* letti da Fabrizio Gifuni, *Pastorale americana* con Massimo Popolizio, *La storia* con Iaia Forte, *L'amica geniale* raccontata da Anna Bonaiuto, *Sillabari* con Nanni Moretti, *Il nome della rosa* con Tommaso Ragno, *la Divina Commedia* raccontata e letta da Vittorio Sermonti e tanti altri, *Canne al vento* con Michela Murgia.

Nell'autunno del 2013 Emons inaugura Collezione Maigret, le più belle storie del mitico commissario Maigret in audiolibro e in esclusiva per l'Italia nella voce di Giuseppe Battiston, in cui la prosa scarna di Georges Simenon trova la sua perfetta misura.

Altra collana d'eccezione è quella dedicata alle indimenticabili storie di Gianni Rodari, da *Favole al telefono* con la voce di Claudio Bisio a *Filastrocche in cielo e in terra* con Neri Marcorè e tante altre. Oggi Emons collabora con le migliori case editrici indipendenti italiane – E/O, Iperborea, Laterza, NNE – dando vita a coedizioni di alta qualità letteraria, come la *Trilogia della pianura* di Kent Haruf.

La casa editrice Emons crede nella forza del racconto e invita a riscoprirne il fascino attraverso la lettura ad alta voce, figlia della tradizione orale, che il pubblico ha imparato ad amare in macchina nelle interminabili ore di traffico o in viaggio, correndo su un tapis-roulant o all'aria aperta, sprofondati in poltrona o in piedi a girare il ragù. Il catalogo si aggiorna di continuo, ma la filosofia di base resta la stessa: una lettura integrale e seducente dalla voce dei più grandi attori, artisti e scrittori italiani.

Dal marzo 2020 nasce **Emons Record**, una nuova divisione della casa editrice, specializzata nella produzione di podcast e audioserie, tutti italiani. Un contenitore ampio dove confluiranno l'esperienza e approfondimenti che attingono a uno dei cataloghi più vari e preziosi del mondo culturale. Da aprile 2020 sulla app Emons e sulle maggiori piattaforme di distribuzione arriva

L'avvocato Guerrieri – la prima stagione, la prima audioserie targata Emons tratta dal romanzo di grandissimo successo di Gianrico Carofiglio “Le perfezioni provvisorie” e con protagonista Francesco Montanari. Nello stesso periodo Emons Record ha lanciato i suoi primi podcast: ***Off the record*** è una serie di podcast dedicata a tutto quel che c'è dietro un audiolibro. Flavia Gentili e Paolo Girella, i registi che hanno seguito e seguono tutte le registrazioni in sala, raccontano i retroscena di alcune tra le letture più belle della casa editrice rivelando cosa accade quando una grande voce incontra un grande testo e ***Forty – Il podcast che ci rivela i super poteri dei quarantenni*** della scrittrice Carla Fiorentino propone una acuta ed esilarante riflessione sui quarantenni di oggi. Piccole manie, un simpatico e saggio menefreghismo nei confronti dell'agognato divertimento dei trent'anni, gli acquisti compulsivi e un pacificato rapporto con l'irraggiungibile felicità, fa dei quarantenni una buona scusa per parlare di temi solo all'apparenza leggeri.

Emons:audiolibri è Partner di Teatro G.A.G. per la 9° edizione di ActorsPoetryFestival, in Giuria con un importante premio:

" Inserimento nel parco voci Emons con possibilità di registrare un audiolibro"