

Masterclass di doppiaggio con Enzo Avolio 12-13 settembre, Villa Piaggio, Genova



Enzo Avolio, attore, doppiatore, musicista, scrittore, dialoghista e sceneggiatore ha iniziato la sua carriera come attore in varie compagnie. Fra le più importanti: la Cooperativa Attori Insieme (diretta da Lucia Ragni), la Compagnia del Teatro stabile di Napoli (Mario Scarpetta), la Compagnia del Teatro in piazza (Guido Mazzella), la Compagnia Sociale di Arnaldo Ninchi, la Compagnia del Teatro Stabile "Ileana Ghione", la Compagnia Attori e Tecnici, la Compagnia La Fabbrica (diretta da Gigi Proietti). Numerose le sue partecipazioni a sceneggiati RAI, con un'importante attività di



sceneggiatore, regista teatrale, adattatore di dialoghi e musicista. Voce fuori campo di programmi come Mixer (RAI 2), Il rosso e il nero (RAI 3), Circus, nel doppiaggio è voce ufficiale di Olivier Gourmet, Vincent D'Onofrio, Paul Jamatti, Gary Shanding, Forest Whitaker e di innumerevoli altri. Il doppiaggio nei Simpson, a fianco di Tonino Accolla, lo porta letteralmente ad inventare personaggi come il Commissario Winchester, Reverendo Lovejoy e Lou, cogliendo in pieno la parodia della realtà americana della sitcom. Il doppiaggio dei film d'animazione lo vede impegnato in moltissime produzioni, così come il doppiaggio di Film TV, Mini Serie e Telefilm. Il programma della



Masterclass costituisce un approfondimento per chi è già avviato al mestiere dell'attore, ma anche esperienza divertente per arricchire la propria formazione, con parti propedeutiche organizzate ad hoc. È con la voce che il doppiatore cattura l'attenzione di chi guarda e ascolta un film. L'audiovisivo, come tutto il settore della creazione culturale, è una formidabile risorsa. Il programma prevede prove su film, film d'animazione, serie

televisive, documentari, spot pubblicitari, sit-com, favole, cartoni animati, videogiochi e trailer pubblicitari con particolare attenzione a: •Doppiaggio in sync e voice-over •Interpretazione senza sincrono e prove di sincronismo labiale •Studi sulla psicologia del personaggio (reale o anima), il suo arco di evoluzione •Doppiaggio cinematografico - televisivo: il parlato naturale, il controllo delle sfumature. Gli allievi potranno avere alla fine una certificazione del loro lavoro.

Date: 12 e 13 settembre 2020, ore 10.00-17.00 Costi: € 300,00 per i concorrenti di ActorsPoetryFestival - Dubbing Glamour Festival e i Soci del Teatro G.A.G.. € 340,00 per i non concorrenti/non soci.

La prenotazione può essere effettuata tramite mail a info@teatrogag.com o WhatsApp +39 3920930335. Coordinate bancarie: Teatro G.A.G. (Gruppo dei Giovani Artisti Genovesi G.A.G.) Banca SELLA. IBAN: IT 54 E 03268 01400 052781445020.