

TEATRO G.A.G.

Un po' di storia in pillole

La nostra scuola è stata fondata nel 1996. Dal 1997 ha aperto ai mestieri dello spettacolo ed ha tenuto corsi di recitazione con

- Daniela Capurro: attrice formata al Teatro Stabile di Genova, attrice di Luca Ronconi, docente nel Corso FSE per attore doppiatore, coordinatrice di questo e del Corso per Cameraman
- Rachele Gherzi: attrice, docente Teatro Stabile di Genova
- Franco Famà (attore, Recitazione)
- Roberto Trovato: Drammaturgia, Università di Genova
- Ruggero Pierantoni (Percezione dello spazio scenico - Facoltà di Matematica)

Per quanto riguarda i mestieri dello spettacolo

- Scenotecnica: Rocco Rocca (Teatro Carlo Felice di Genova)
- Trucco teatrale: Rachele Gherzi (Teatro Carlo Felice di Genova)
- Costumistica: Alessandro Osemont (Teatro Carlo Felice di Genova)
- Luciano Novelli (Light designer - Teatro Carlo Felice di Genova)
- Piero Niego (Light designer - Teatro Stabile di Genova)
- Alessandro Osemont (Costumistica Teatro Carlo Felice di Genova)
- Margherita Grieco (Costumistica Teatro Carlo Felice di Genova)
- Ambra Bellotti (Trucco Teatrale - Teatro Carlo Felice di Genova)

Quale approfondimento per movimenti recitazione, ha ospitato corsi di mimo con:

- Laurent Claret: Ecole de mimodrame di Marcel Marceau (2006, 2007)
- Alberto di Candia e Diego Del Piano (Lame ribelli, 2014-2015)
- Terra taurina, il più eccellente in assoluto finora per combattimento (2016-2017)

Nel 2012, a seguito della nascita di ActorsPoetryFestival, l'aspetto formativo rispetto al ricambio generazionale ha preso una direzione tutta orientata ai mestieri che ruotano intorno alla voce dell'attore e sono nate le più notevoli collaborazioni coi settori del doppiaggio e dell'audiolibro/podcast, nondimeno quelle relative al campo video e speaking radio. Nel 2019 sono stati attivati due Corsi di Alta formazione col FSE, per Attore doppiatore e per Cameraman. Le specializzazioni della scuola, per cui i corsi sono frequentati anche da professionisti:

Voce:

- Giancarlo Giannini Portofino Dubbing Glamour Festival (2019), direttore Dubbing battles
- Leonardo Gambardella (docente accreditato metodo Linklater, 2019, 2021)
- Hal Yamanouchi (attore di fama mondiale, doppiatore Ken Watanabe, voce ufficiale Suzuki, movimento rigenerativo metodo derivato da Noguchi. 2019-2020-2021)
- Alessandro Fabrizi (docente accreditato metodo Linklater, attore, regista, 2021)
- Ken Cheeseman (attore, già docente Emerson College, 2021)

Sezione doppiaggio Roma:

- Annalaura Carano: attuale Director of Theatrical Dubbing, **Warner Bros.** (2019, 2021)
- Marco Mete, direttore di doppiaggio, doppiatore, attore, regista (2019, 2021)
- Stefano De Sando, attore, doppiatore, voce ufficiale di Robert De Niro, musicista
- Massimo Puccio: general manager CDC, 2020, 2021
- Walter Mannina, fonico doppiaggio 2021
- Christian Iansante: attore, doppiatore (2017-2019, 2021)
- Rosetta Fortezza: già responsabile sezione doppiaggio 20th Century Fox, 2020)
- Alessio Puccio (attore, doppiatore, voce ufficiale di Harry Potter, 2017)
- Vincenzo Avolio (doppiatore Simpson, 2020)

Sezione doppiaggio Milano/Pescara:

- Pietro Ubaldi (attore, doppiatore, voce ufficiale di Barbosa in Pirati dei Caraibi, voce ufficiale di Boing TV, anche nel Corso FSE per attore doppiatore, 2014-2019)

- Claudio Moneta (attore, doppiatore, voce ufficiale di Spongebob, anche nel Corso FSE (2019) per attore doppiatore, con cui partono per la prima volta in Italia le Live di doppiaggio a Palazzo Ducale di Genova dal 2016 fino al 2018)
- Marcella Silvestri (attrice, doppiatrice, 2019)
- Roberto Padovani (SDI Media, 2019)
- Dario Bonucci (CEO SDI Media, 2019)
- Paola Formenti (traduttrice)
- Dilia Di Vincenzo (traduttrice, adattatrice, 2019)
- Gianluca Iacono, attore, doppiatore, voce ufficiale di Vegeta Dragon Ball, 2019)
- Marinella Armagni, attrice, doppiatrice, direttrice di doppiaggio, 2018, 2019)
- Oliviero Corbetta (attore, doppiatore, voce ufficiale di Conan Doyle, 2013-2015)
- Alberto Oliviero (attore, doppiatore, Voce ufficiale Assassins Creed, 2014)
- Dario Oppido (attore, doppiatore, 2013)
- Gerardo Di Cola, storico del doppiaggio, anche nel Corso FSE per attore doppiatore, 2019)

Sezione tv-film:

- Riccardo Recchia: regista Mediaset, RAI, Bobolone tv, 2015
- Riccardo Pizzocchero, RAI, Corso FSE per Cameraman, 2018, 2019
- Guglielmo Fiamma, Mediaset, Corso FSE per Cameraman, 2018, 2019
- altri

Sezione audiolibri:

- Flavia Gentili, regista EMONS 2020
- Paola Ergi GOODmood, anche nel Corso per attore doppiatore FSE, 2012-2019)
- Dario Barollo (2012)

Sezione Poetry:

- Rosa Elisa Giangoia

Sezione Speaking

- Roberto Uggeri (RTL, 102.5)
- Angelo Di Benedetto (RTL, 102.5)
- Vincenzo Manzullo (Radio Babboleo)