

ActorsPoetryFestival 10th

Dubbing Glamour Festival 3rd - Poetry Connections Festival 1st

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Il Teatro G.A.G. dà il via ad **ActorsPoetryFestival 10th** e al **Dubbing Glamour Festival 3rd**. Per il decennale e per una serie di rapporti fruttuosi che ne hanno favorito l'idea, nel 2021 si nasce un lo Spin-off: **Poetry Connections Festival 1st**, che funzionerà da approfondimento della storica Sezione Poetry e debutterà anche in alcuni Comuni Savonesi. In linea generale ActorsPoetryFestival favorisce il passaggio di know-how fra vecchi e nuovi media e collabora con professionisti partecipando a reti nazionali e internazionali.

È un progetto sul mercato del lavoro degli attori e degli autori performer che riguarda in particolar modo le professioni che coinvolgono la voce e la scrittura dei testi. ActorsPoetryFestival tratta i canali lavorativi nelle consuete Sezioni di

- Esibizione dal vivo
- Doppiaggio
- Lettura di audiolibri
- Video acting
- Speakering
- Sezione Poetry (autori performer)

I lavori di ActorsPoetryFestival 10th si concluderanno a Palazzo Ducale di Genova il 5 e il 12 settembre 2021 con le premiazioni dei Finalisti vincitori e le Dubbing Battles del Dubbing Glamour Festival 3rd, che non si svolge a Portofino per problematiche ancora legate al Covid 19. Questa decima edizione del Festival si avvale dell'importante partenariato e in convenzione con UNIVERSITÀ DI GENOVA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, CONSOLATO GENERALE DEL GIAPPONE DI MILANO, MUSEO DELL'ATTORE DI GENOVA, GENOVA LIGURIA FILM COMMISSION, FONDAZIONE AMADEO PETER GIANNINI, FONDAZIONE DE MARI, IIC (ISTITUTO INTERNAZIONALE DELLE COMUNICAZIONI), CVD (Cine Video Doppiatori), ITACA FILM (Sezione video acting), EMONS AUDIOLIBRI ("Dante on air" e premiazioni), FULL COLOR SOUND (audiolibri),), (Sezione Esibizione dal vivo/ Speakering), Gatto certosino (Sezione autori performer/ Nuova Sezione Poeti), DE FERRARI EDITORE (editore a stampa), con altri importanti Partner in via di programmazione. Tutte le azioni previste trattano la produzione, i contratti, il finanziamento, la visibilità e la distribuzione dei contenuti di intrattenimento. I concorrenti partecipano per vincere contratti e scritture teatrali con le Produzioni.

DATE E LUOGHI DEI FESTIVAL

ActorsPoetryFestival e Genova Dubbing Glamour Festival debutteranno il 7 agosto a Villa Piaggio (Genova) per proseguire con gli spettacoli al Chiostro di San Matteo e al Museo Diocesano. Le audizioni termineranno con le Semifinali e le Finali di tutte le Sezioni il 5 e il 12 settembre 2021 a Palazzo Ducale (Salone del Minor Consiglio). Chiuderanno i lavori dei tre Festival giornate di studi, Tavole rotonde ospitando 15 giornate di spettacolo per il decennale dell'intera manifestazione. Il Museo dell'attore di Genova ospiterà una Mostra digitale per il Centoventesimo anniversario di Walt Disney, le presentazioni di libri e le Tavole rotonde sulle opportunità lavorative dei settori dello spettacolo di cui alle Sezioni dei tre festival. Ulteriori appuntamenti di ActorsPoetryFestival (Spettacoli, Masterclass, Speed date, Workshop, Incontri con le Case di Produzione, spettacoli) sono previsti in altri spazi non convenzionali elencati sul sito ufficiale del Teatro G.A.G. www.teatrogag.com.

DESTINATARI

La partecipazione ad ActorsPoetryFestival 10th (e agli Spin-off Genova Dubbing Glamour Festival 3rd, Poetry Connections Festival 1st) è aperta ad attori (professionisti ed emergenti), compagnie e formazioni e autori performer provenienti dal territorio nazionale e dall'estero. Alla sezione "Poetry" potranno candidarsi autori-performer che presentino e recitino loro elaborati inediti. Indicativamente ci si riferisce alla seguente suddivisione per competenze, secondo le due macro sezioni: attori e autori performer:

- Attori/compagnie: Esibizione dal vivo, Speakering, Doppiaggio, Lettura audiolibri
- Autori-performers (Sezione Poetry): Poesia, testi teatrali, sceneggiatura
- Nuova Sezione Poeti (dal vivo e online)

Web Produzioni: www.teatrogag.com.

E - mail: info@teatrogag.com.

La partecipazione alle Dubbing Battles di Genova Dubbing Glamour Festival 3rd è aperta ai soli attori doppiatori candidati per la specifica Sezione (professionisti ed emergenti) che avranno superato le Semifinali di ActorsPoetry Festival.

PREMI

Nel presente Bando pubblichiamo solo alcuni dei premi in palio:

- CVD (Cine Video Doppiatori) 1/3 contratti di doppiaggio
- EMONS LIBRI & AUDIOLIBRI: un contratto per lettura di audiolibri
- FULL COLOR SOUND: un contratto per lettura di audiolibri
- ITACA FILM: 1 contratto per il miglior attore/attrice
- TEATRO G.A.G.: pubblicazione in PodCast del lavoro del miglior autore/autrice
- TEATRO G.A.G.: Un contratto per Reading/ Lettura scenica/spettacolo
- ASS. IL GATTO CERTOSINO: pubblicazione sul Blog, prefazione dell'opera del vincitore/vincitrice

Le Produzioni si riservano (come da Regolamento) di inserire premi al di là del piazzamento dei concorrenti nelle fasi finali dei tre Festival.

ISCRIZIONI

Possono iscriversi a ActorsPoetryFestival - Genova Dubbing Glamour Festival - Poetry Connections Festival tutti coloro che alla data della prima Selezione abbiano compiuto 18 anni entro e non oltre il 31 agosto 2021. I minorenni potranno partecipare allegando il modulo apposito firmato dai genitori. Nell'eventualità di formazioni e compagnie tutti i componenti devono essere elencati nella Scheda e deve essere comunque rispettato il limite di età. Ogni concorrente potrà candidarsi a tutte le Sezioni con una sola Scheda di iscrizione, il modulo Privacy compilato e l'attestazione firmata di presa visione del nostro Codice etico. È richiesta una foto tessera per il badge al momento dell'accreditamento. **I materiali devono essere trasmessi per invio telematico a info@teatrogag.com, non sarà ammessa nessun'altra forma di iscrizione.** La partecipazione prevede un contributo di segreteria di € 50,00, da versarsi al momento dell'iscrizione. Il pagamento può essere effettuato tramite bonifico utilizzando le seguenti coordinate:

Teatro G.A.G. (Gruppo dei Giovani Artisti Genovesi G.A.G.)
Banca SELLA. IBAN: **IT 54 E 03268 01400 052781445020**
Causale: Iscrizione (eventualmente + Workshop 2021)

I concorrenti hanno diritto a riduzioni per i workshop e con le strutture ricettive accreditate. Ai concorrenti è riservato l'accesso in via privilegiata, oltre che alle Masterclass, ai workshop e agli speed date (gratuiti) con produttori, registi e protagonisti del mercato delle produzioni e della scena internazionale, alle Mostre digitali, alla Tavola rotonda, alle presentazioni di libri, e al Gran Gala finale, di cui al Programma sul sito.

SELEZIONI

Una prima Selezione ESCLUSIVAMENTE orientativa avverrà online. Per il resto le Selezioni avverranno dal vivo durante le Audizioni a Genova e a Savona.

MATERIALI INVIABILI

Per la categoria attori - e solo per chi si candida alle sezioni tecniche di doppiaggio, speaking e video acting- le tracce registrate audio e video devono rispettare quanto riportato al Regolamento pubblicato sul sito del Teatro G.A.G. (artt. 5 e 6). Gli attori possono presentare testi/opere del repertorio classico, moderno e inediti (nel qual caso si consiglia anche l'iscrizione in qualità di autori-performer).

TEMPI DI ESIBIZIONE

Per le esibizioni è stabilita una durata massima che, relativamente alla propria categoria, viene così esemplificata:

- Attori e autori: tempo massimo 7 minuti
- Formazioni e compagnie: tempo massimo 10 minuti

- Gli autori-performer possono presentare opere/poesie in lingua italiana e straniera; i concorrenti stranieri possono recitare in lingua originale, ma le opere devono comunque essere consegnate alla Giuria tradotte in italiano;
- le opere non potranno contenere messaggi pubblicitari o promozionali, né elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti del Teatro G.A.G. e/o anche di terzi. Inoltre non possono essere lesive del comune senso del pudore e della morale;
- i concorrenti della categoria Poetry (autori-performer) devono essere esclusivi titolari dei diritti di proprietà intellettuale delle opere. I materiali inviati non formeranno in nessun modo materia per le Selezioni, ma serviranno unicamente ad orientare i lavori della Giuria.

TERRITORIO

Il Festival debutterà a Genova e in altri luoghi del territorio ligure, ma coinvolgerà Produzioni, attori e tecnici provenienti da tutto il territorio nazionale.

AZIONI FORMATIVE

Le azioni formative facoltative gratuite e a pagamento (Masterclass, workshop, speed date, Tavole rotonde, giornate di studi) sono rivolte a tutti gli attori, autori, cantanti e danzatori. In alcuni casi viene richiesto un percorso formativo pregresso.

- Strutture impiegate: (Palazzo Ducale, Museo diocesano, Chiostro di San Matteo, Villa Piaggio Genova, set Film Commission, teatro, sala prove), spazio all'aperto Villa Piaggio, studio di registrazione.
- A tutti i partecipanti viene fornita Assicurazione contro gli infortuni.
- Viene fornito su richiesta pacchetto vitto e alloggio incluso nel costo delle Masterclass.
- Riprese video, fotografiche, interviste per tutta la manifestazione sono a titolo gratuito. Su richiesta vengono rilasciate copie ai partecipanti.

MISURE DI CONTENIMENTO PER CONTRASTARE IL COVID 19

il rispetto delle norme di sicurezza anti-Covid impone che i partecipanti siano tenuti a presentarsi dopo essersi misurati la temperatura con certificato di vaccinazione/Green pass o di tampone antigenico avvenuto nelle 48 ore precedenti. Al momento dell'accreditamento, previa misurazione della temperatura con scanner, i concorrenti firmano una dichiarazione autocertificante lo stato di salute. Tutte le precauzioni per il contrasto alla diffusione del Covid 19 vengono attivate e sono messi a disposizione dei partecipanti gratuitamente mascherine e igienizzanti. Se la temperatura risulterà pari o superiore ai 37,5° non sarà permesso l'accesso a nessun luogo del Festival.

PRIVACY

Noi rispettiamo scrupolosamente la Privacy dei concorrenti, ma per il buon funzionamento del Festival, chiediamo ai partecipanti di sottoscrivere il modulo allegato alla Scheda di iscrizione per:

- autorizzare il Teatro G.A.G. al trattamento dei propri dati personali (artt. 13 e 23 del Dgls. 194/2003)
- autorizzare il Teatro G.A.G. ad effettuare riprese fotografiche, televisive e registrazioni audio/ video, quand'anche siano realizzate da soggetti terzi da noi autorizzati.

Si sottolinea che le riprese potranno essere trasmesse in sede televisiva, radiofonica, web, audiovisiva, in qualunque forma e modo, in Italia e all'estero, anche per finalità di informazione istituzionale e/o commerciale, di marketing e per indagini di mercato. Inoltre per inserzionisti pubblicitari, per informazioni su servizi e prodotti e per la pubblicazione sul sito istituzionale. Si evidenzia inoltre che i concorrenti possono esercitare quanto disposto in ottemperanza al GDPR sul Regolamento Europeo sulla Privacy, 679/2016). Tale regolamento, a cui il Teatro G.A.G. aderisce e ottempera, è riportato nel Modulo Privacy allegato..

FORO COMPETENTE

Eventuali sospensioni per imprevedibili complicazioni dovute al Covid19 saranno risolte spostando date e con l'attivazione di procedure online. Per ogni vertenza sarà competente il Foro di Genova.

Genova, 30 giugno 2021