

COMUNICATO STAMPA

Masterclass su voce e testo con Alessandro Fabrizi dedicata agli attori.



ALESSANDRO FABRIZI regista, attore, docente, designated Linklater Teacher , di cui ha tradotto **“La Voce Naturale”** (Elliot Edizioni, 2008), insegna anche Training Vocale all'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico**, all'**Accademia Internazionale d'Arte Drammatica del Teatro Quirino** di Roma e al **Teatro Stabile di Torino**. Ha tenuto seminari su "Movement & Text" presso l'**Università di Chicago, Dartmouth University, Butler University (Indianapolis), Columbia University di New York, University of Long Island, Blue Heron Arts Center e Actors Movement Studio di New York, USA.**

Fra i molti spettacoli diretti: **“Studio per Le Onde di Virginia Woolf”, “Bartleby the Scrivener”** (Blue Heron Blue Heron Arts Center di New York); **“La Tempesta”, “La Favola del Figlio Cambiato”**. Per RAI RADIO UNO **“T.S.Eliot’s The Waste Land” UNO (1997)**. Dialoghista e attore in: **“Il talento di Mr Ripley”,** . Ha preso parte anche a **“The International”, “Inferno”, T.R.U.S.T. , “The Burnt**

Orange Heresy”. Come regista ha prodotto e diretto diversi documentari, fra cui **“Giving Voice”**. Dialoghista nelle edizioni italiane di **“Apocalypse Now Redux”; “Under the Tuscan Sun”; “Cold Mountain”; “Heaven”**.

Ha collaborato con Antony Minghella ed è stato vocal coach dialettale dialettale per Jack Davenport, Giovanni Ribisi, **Cate Blanchett** e Barnaby Metsurat.

La masterclass è dedicata agli attori, ma anche a insegnanti, oratori pubblici, scrittori . Alla fine del percorso è prevista una resa scenica **“Dante in scena”**.

Alessandro Fabrizi e Leonardo Gambardella collaborano da anni nell'insegnamento del metodo Linklater per liberare la voce naturale. Ila Masterclass su Voce e Testo offre una serie di esperienze per entrare in connessione con le parole di un testo attraverso il corpo, voce al fine di esprimerne l'intera portata emotiva. Il metodo Linklater permette di approfondire la conoscenza della propria voce attraverso un lavoro che è profondamente radicato nel corpo, nella libertà emotiva e nella finezza degli impulsi.

Date: 18-23 agosto 2021

Durata: 36 ore

Costi: € 350,00*

Per i concorrenti di ActorsPoetryFestival è previsto uno sconto del 10%.

Informazioni e iscrizioni: info@teatrogag.com. Tel. WA: +39 3920930335.