

COMUNICATO STAMPA *LECTURAE DANTIS*

In chiusura del decennale di ActorsPoetry Festival quattro spettacoli di *Lecturae Dantis* nel suggestivo scenario del **Chiostro di San Matteo**. Il testo della **Divina Commedia**, che proprio nell'interpretazione vocale recupera la sua originaria forma di fruizione, acquisisce in questa occasione una modalità di particolare efficacia comunicativa. In questa occasione, come nelle precedenti, i **Canti dell'Inferno e del Paradiso** verranno interpretati da attori di alto livello professionale. Le *Lecturae Dantis*, le cui regie sono curate da Daniela Capurro, saranno precedute dalle **conferenze del prof. Marco Berisso** (Università di Genova) e della prof. **Graziella Corsinovi** (Scienze della Formazione – Genova), studiosi di Dante, per approfondire nuovi aspetti della produzione letteraria e della personalità del poeta. Il prof. **Roberto Trovato** introdurrà le conferenze e le serate a **doppio spettacolo del 9 e 10 settembre**. Marco Berisso tratterà dei Canti dell'Inferno che coinvolgono **Branca Doria e i genovesi**, **Graziella Corsinovi** illustrerà i percorsi della teatralità dantesca. Il **prof. Guido Milanese**, che al Museo Diocesano di Genova ha sviluppato una bellissima *Lectio magistralis* sulla "Musica in Dante", ha guidato la scelta delle musiche.

I migliori attori di tutte le edizioni di ActorsPoetryFestival interpreteranno i Canti della Divina Commedia **Alice Pagotto** e **David Meden**, già preceduti da **Francesca Laviosa**, **Roberta Barbiero** con e da **Hal Yamanouchi** con un suggestivo spettacolo, esperimento di **contaminazione fra Dante e Teatro NO** giapponese.

Programma:

9 settembre	Conferenza	ore 18:00	"Al fondo dell'Inferno: Ugolino, Branca Doria e gli altri", a cura di Marco Berisso. Intervento di Lodovico Doria Lamba. Introduzione: Roberto Trovato.
		ore 19:00	Aperitivo col pubblico
	Primo spettacolo	ore 20:00	Lectura Dantis. Alice Pagotto. Inferno, Canti XXVIII-XXXIV.
	Secondo spettacolo	ore 21:30	Lectura Dantis. David Meden. Purgatorio, Canti I-V.
10 settembre	Conferenza	ore 18:00	"L'anima in scena: percorsi di teatralità dantesca" a cura di Graziella Corsinovi. Introduzione: Roberto Trovato.
		ore 19:00	Aperitivo col pubblico
	Primo spettacolo	ore 20:00	Lectura Dantis. Alice Pagotto. Inferno, Canti XXVIII-XXXIV.
	Secondo spettacolo	ore 21:30	Lectura Dantis. David Meden. Purgatorio, Canti XV-XX.

Alice Pagotto. Formata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico e al Centro Santa Cristina, lavora in teatro con importanti registi e in televisione, fra cui "Che Dio ci aiuti". Per la sua interpretazione Happy hour vince il premio per la migliore attrice protagonista al Pietrasanta Film Festival -PFF. Appassionata di audiolibri, lavora stabilmente anche in Goodmood e per altre importanti società.

David Meden (Paradiso, Canti I-V, Canti XV-XX), formato all'Accademia del Piccolo Teatro di Milano, prende parte a produzioni con Federico Tiezzi, Luca Ronconi, Harry Kupfer, Valeria de Santis e Sylvia K. Milton, Marco Ghelardi e molti altri. Quale speaker registra documentari per Sky, audiolibri per Goodmood.

Le *Lecturae Dantis*, tutte le sere in doppio spettacolo per permettere un maggiore afflusso di spettatori, in sicurezza, sono prenotabili con conferma a Luigi conferma a Luigi (WhatsApp) +39 3880402671 .Per il calendario di questo ricco programma:<https://teatrogag.com/press-area-actorspoetryfestival-10th-dubbing-glamour-festival-3rd/>.