



Col sostegno del



DAPHNE *la danza del mito*
da *Ovidio* con *Lucia Cinquegrana,*
Lucrezia Serafini, Luca Piomponi
drammaturgia e coreografia *Aurelio Gatti*

In programma ad **ActorsPoetryFestival 11th** in rete coi **Teatri di Pietra**
produzione **MDA Produzioni Danza** il **10 agosto alle 21.00** presso il
teatro romano di Ventimiglia

E' nella splendida area archeologica di *Albintimilium* che esordisce quest'anno la rete dei **Teatri di Pietra** in Liguria: la rete, coordinata dal Maestro **Aurelio Gatti**, porta lo spettacolo dal vivo (musica, teatro, danza) da oltre vent'anni in siti archeologici e monumentali in diverse regioni italiane (Lazio, Toscana, Basilicata, Campania e Sicilia); il **10 agosto alle 21.00** andrà in scena nel teatro romano costruito presso la via Julia Augusta lo spettacolo di danza **Daphne**, dedicato al mito di Apollo e della ninfa, bellissima figlia del fiume Peneo e di Gea.

La giovinetta, secondo il mito raccontato da Ovidio nelle *Metamorfosi*, sfugge al dio perduto innamorado di lei e chiede che il suo aspetto, causa di tanto tormento, sia tramutato. In pochi istanti Dafne si irrigidisce, i piedi divengono radici, le braccia rami, il corpo si ricopre di una ruvida scorza: si sta trasformando in un albero di alloro. Quando Apollo la raggiunge, è troppo tardi; riesce appena a rubarle un bacio, prima che anche la sua bocca sia ricoperta dalla corteccia.

Viene naturale prendere le parti di Dafne, che fugge da un accanito e possessivo spasimante, intento a soddisfare la sua passione senza tener conto della volontà dell'amata, eppure merita una attenzione la sofferenza di Apollo, che ama senza essere ricambiato; il paradosso del mito é proprio questo, il dio potrebbe avere tutte le fanciulle che desidera, ma desidera Dafne, non per un capriccio, ma perché è stato ferito dalla freccia d'amore di Eros, e non può scegliere chi amare.

“Siamo lieti - commenta Gatti - di questa nuova collaborazione con il Ministero della Cultura - Direzione regionale Musei Liguria, che attraverso Teatro G.A.G. e col contributo della Regione Liguria porta a Ventimiglia questo spettacolo che racconta con la forma d'arte più naturale, la danza, un inno alla libertà e alla natura”. È un onore - dichiara la direttrice artistica di ActorsPoetryFestival 11th Daniela Capurro - essere membri della Rete dei Teatri di Pietra e presentare proprio allo splendido Teatro romano di Ventimiglia la prima produzione ospite del nostro festival multidisciplinare.

In occasione dello spettacolo, alle ore 18.00 presso l'*Antiquarium* dell'Area archeologica si terrà una conferenza sul tema "Le Metamorfosi nelle arti figurative" a cura di Valentina Fiore, direttore dell'Area archeologica di Nervia e Maurizia Migliorini, Storica dell'Arte. A seguire alle 19.00 degustazione di vini. Ingresso 15 € comprensivo di conferenza, degustazione e spettacolo.

LO SPETTACOLO INIZIA ALLE 21.00

BIGLIETTI ACQUISTABILI SU WWW.LIVETICKET.IT ANCHE CON 18APP

PRENOTAZIONE SU WHATSAPP 3519072781

INFO <https://teatridipietra.blogspot.com/>

UFFICIO STAMPA Marilena D'Asdia - marilenadasdia@gmail.com tel. 342 3186664

Area archeologica di Nervia - *Albintimilium*

Corso Genova 134, Ventimiglia

www.nervia.beniculturali.it | 0184.252320