

# AURELIO GATTI

Masterclass di Drammaturgia del movimento per attori e registi.

---



**Aurelio Gatti**

Coreografo, Direttore di **MDA Produzioni Danza** e **Fondatore e Direttore Artistico dei “Teatri di Pietra”**, Aurelio Gatti ha dato vita ad una rete che coinvolge oltre 20 teatri antichi in sei regioni per un progetto di valorizzazione dei grandi teatri antichi attraverso lo spettacolo dal vivo, è anche responsabile di **“Contemporaneo Sensibile”** rete per i nuovi linguaggi della scena. Il suo curriculum di elevatissimo livello è infinito. **Terrà una Masterclass di Drammaturgia del movimento al Dubbing Glamour Festival** con l’obiettivo di portare in scena, accanto a **Sebastiano Tringali e Cinzia Maccagnano i cinque migliori talenti della Masterclass**. Durante i suoi lavori Gatti ricostruisce una sorta di **“geometria delle passioni”** ed è un formidabile docente e **talent scout**. Esperto in **danza classica, mimo corporeo, teatro orientale, coreografia, Commedia dell’Arte, recitazione e T’ai Chi Chuan**, in qualità di interprete ha

collaborato con grandi artisti del teatro, della danza, del cinema: **Léonide Massine**, Giancarlo Vantaggio, Alessandro Vigo, Antonello Riva, Mauro Bolognini, **Giuliano Montaldo**, Luigi Tani, Giacomo Battiato, **Federico Fellini**, Tato Russo, Antonio Calenda, Irene Papas, con cui ha allestito spettacoli in teatri di tutto il Mediterraneo. Per Aurelio Gatti **lo spettacolo dal vivo è lo strumento più importante per la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e storico**: uno spazio ideale per la creazione artistica, perché ne esalta gli aspetti salienti e ne amplifica la portata”. “Lo spazio di un teatro antico non è un contenitore, tanto meno un fondale”, spiega nell’intervista rilasciata a Tiziana Bagatella il 27 ottobre 2021, “è un incubatore formidabile in cui, grazie allo spettacolo, si realizza una straordinaria **alchimia tra il luogo e il suo territorio**, la creazione e la cittadinanza riunita. In questa ottica gli spettacoli non sono finalizzati a intrattenere consumatori culturali, fruitori temporanei, ma a rigenerare una comunità che si riconosce nel territorio e nella sua storia”. Anche il **Ministro della Cultura, Dario Franceschini**, alla presentazione della stagione estiva della Fondazione Inda di Siracusa ha stimolato la creazione di «una rete dei teatri antichi ». I **“Teatri di pietra”** ne rappresentano già un esempio e una base importante da cui partire.

A seguito della Masterclass è prevista la partecipazione degli allievi più meritevoli alla performance **Attori Assassini** che si terrà a Palazzo Ducale con Sebastiano Tringali e Cinzia Maccagnano, regia e coreografia di Aurelio Gatti.

**Date: 7-8 settembre 2022**

**Durata: 7 ore**

**Costo: € 120,00**

\*Prezzo per i concorrenti del Dubbing Glamour Festival e Soci Teatro G.A.G., per non concorrenti e non soci € 150,00. **Informazioni: info@teatrogag.com. Tel. WA +39 3880402671 e +39 3920930335.** Coordinate bancarie: GRUPPO DEI GIOVANI ARTISTI G.A.G. Banca SELLA. **IBAN: IT54E0326801400052781445020.**