

MARCO METE

Masterclass sul copione di doppiaggio



Marco Mete, direttore di doppiaggio, doppiatore ufficiale di **Robin Williams, Bruce Willis, Kevin Bacon, Roger Rabbit**, Kelsey Grammer, Martin Lawrence, Aidan Quinn e Brent Spiner nella serie e i film di **Star Trek: The Next Generation**, Peter Capaldi nei panni del dodicesimo Dottore nella serie fantascientifica **Doctor Who**. **Voce ufficiale di Daffy Duck e Duck Dodgers**. **Dialoghista di Batman, della Trilogia del cavaliere oscuro, Donnie Darko, Ocean's Eleven - Fate il vostro gioco, Snatch - Lo strappo, Fight Club, Interstellar e Inception** (per cui ha vinto, nel 2011, il premio "Miglior Direzione Di Doppiaggio"- Gran Premio Internazionale Del Doppiaggio). **Attore**

cinematografico e teatrale formato all'Accademia **Silvio D'Amico**, ha esordito al Teatro stabile di Trieste portando in Germania, Francia e Stati Uniti le Produzioni di Napoli Nuova 77. Impossibile riportare tutti i suoi doppiaggi in film, film d'animazione, serie televisive e cartoni animati. È in **Giuria al Dubbing Glamour Festival**, le cui **Dubbing Battles finali** sono fissate per il 10 settembre. Le sue scelte porteranno nelle Produzioni professionisti ed emergenti in grado di sostenere impegni professionali. Marco Mete è **direttore dei film più importanti distribuiti dalle Major e post prodotti in Italia**, dirige i più grandi doppiatori. **Durante la Masterclass dell'11-12 settembre 2022** gli aspiranti doppiatori potranno cimentarsi sotto la guida di uno dei direttori più apprezzati dalle Case di Produzione. Anche dopo le Dubbing Battles del Dubbing Glamour Festival sarà possibile formarsi alla professione di doppiatore con Masterclass di doppiaggio del Teatro G.A.G. allestite a compendio degli studi di recitazione, ma aperte a professionisti. In questa fase i lavori possono essere considerati propedeutici ai provini finali e facoltativi. Doppiare non è solo questione di talento o di timbro vocale, ma padronanza del ritmo della battuta, spesso di tecniche specifiche. Per questo ed altro, dice Marco Mete, "il montaggio dovrebbe farlo un musicista". Sarà proprio Marco Mete a scegliere i doppiatori per il misterioso **Distributore di doppiaggio** che mette in palio due contratti per attori doppiatori. I **contratti sono inoltre messi in palio da 3CYCLE**.

La Masterclass sul copione di doppiaggio è prevista in apertura della giornata. **La Masterclass di doppiaggio viene condivisa con Marco Guadagno e Michele Gammino**.

Date: 11 - 12 settembre
Durata: 12 ore (4 turni di 3 ore l'uno)
Costi € 300,00

Date: 11 settembre

Orari: 2 ore

Costi: € 50,00*

*Prezzo per i concorrenti del Dubbing Glamour Festival e Soci Teatro G.A.G., per non concorrenti e non soci € 85,00. **Informazioni: info@teatrogag.com. Tel. WA +39 3880402671 e +39 3920930335**. Coordinate bancarie: GRUPPO DEI GIOVANI ARTISTI G.A.G. Banca SELLA. **IBAN: IT54E0326801400052781445020**.