

Laser Digital film

*The perfect mix between technology and know-how make **Laser Film** the place where television and cinema projects can become unparalleled, **top-notch creations**...*

Il **Dubbing Glamour Festival**, festival internazionale di doppiaggio, è lieto di annunciare il partenariato con **Laser Digital Film**, Società indipendente di post-produzione cinematografica. Laser Film si presenta come una delle più grandi società di post produzione a 360° anche grazie al fatto che, quale azienda in linea con le **policy di security** richieste dalle **Major nazionali e internazionali**, garantisce standard di sicurezza molto elevati.

Alla sua guida il **CEO Andrea Di Nardo** dirige un team di professionisti pluripremiati. Tra i loro principali clienti figurano **Warner Bros, Universal, 01 Distribution, Paramount, RAI Cinema, Lotus Productions, Colorado Film, Fandango, Walt Disney, Amazon Studios, Netflix, Sky Cinema, Luce Cinecittà, Wildside, Mediaset, FOX, Indigo Film, Fremantle**.

Oltre al **doppiaggio** offre servizi di **mix, sottotitolaggio, color correction e color grading, caption & graphic, deliveries, visual effects, restauro audio/video**. Il doppiaggio, una delle due core activity del dipartimento audio, è effettuato anche in **Source Connect con il collegamento in stabilimenti di tutto il mondo**. L'ufficio del **Customer Service**, l'ufficio Edizione e il capo del **Dipartimento Audio** sorvegliano, con una forza "**prompt answer**", ogni processo per fornire il massimo risultato. Fra le maggiori post produzioni, Laser Digital Film vanta successi mondiali premiati agli Oscar, di cui ultimo **Oppenheimer** (9 Oscar). Fra le più grandi post produzioni figurano anche: **Aquaman, Dune, The Batman, I segreti di Silente, L'ora più buia, Furiosa, Rapito, Io capitano, The Nun, Dogman, Lamborghini, Padre Pio, The woman talking - Il diritto di scegliere, Fabbicante di lacrime, The Northman** e moltissimi altri. Fra le **Serie TV: The Good Doctor, Young Sheldon, Terra amara, Esterno notte, Outlander, Chicago Med, Domina**, etc.

Laserfilm è un riferimento assoluto per color correction e color grading e svolge simultaneamente lavorazioni anche nel settore dei sottotitoli multilingua, oltre a sottotitoli in tutte le lingue dedicati a non e ipoudenti. Realizza prodotti audiovisivi destinati a cinema, televisione, festival internazionali, home-video, piattaforme online, Televideo - Rai, distinguendosi per aver realizzato il software **PANDORA** in grado di realizzare sottotitoli in qualunque formato. **La fruizione dello stesso prodotto da parte di diverse comunità linguistiche impone al mercato un'agilità nel settore dei sottotitoli multilingua**. Nel favoloso mondo dell'audiovisivo, Laser Digital Film offre una tecnologia talmente avanzata da assicurare qualsiasi realtà durante le concitate fasi della post produzione video. Proprio per questo **Laser Digital Film** è invitata ai maggiori Festival nazionali e internazionali (**Mostra del Cinema di Venezia, Festival di Cannes**) [#laserfilmfest](https://www.laserfilm.it) per testimoniare l'eccellenza delle lavorazioni nel settore audiovisivo.