



Laser Digital film

*The perfect mix between technology and know-how make **Laser Film** the place where television and cinema projects can become unparalleled, **top-notch creations...***

Il Dubbing Glamour Festival, festival internazionale di doppiaggio, è lieto di annunciare il partenariato con **Laser Digital Film**, Società indipendente di post-produzione cinematografica. Laser Film si presenta come una delle più grandi società di post produzione a 360° anche grazie al fatto che, quale azienda in linea con le **policy di security** richieste dalle **Major nazionali e internazionali**, garantisce standard di sicurezza molto elevati.

Alla sua guida il **CEO Andrea Di Nardo** dirige un team di professionisti pluripremiati. Tra i loro principali clienti figurano Warner Bros, Universal, 01 Distribution, Paramount, RAI Cinema, Lotus Productions, Colorado Film, Fandango, Walt Disney, Amazon Studios, Netflix, Sky Cinema, Luce Cinecittà, Wildside, Mediaset, FOX, Indigo Film, Fremantle.

Oltre al **doppiaggio** offre servizi di **mix, sottotitolaggio, color correction e color grading, caption & graphic, deliveries, visual effects, restauro audio/video**. Il doppiaggio, una delle due core activity del dipartimento audio, è effettuato anche in **Source Connect con il collegamento in stabilimenti di tutto il mondo**. L'ufficio del Customer Service, l'ufficio Edizione e il capo del Dipartimento Audio sorvegliano, con una forza **"prompt answer"**, ogni processo per fornire il massimo risultato. Fra le maggiori post produzioni, Laser Digital Film vanta successi mondiali premiati agli Oscar, di cui ultimo **Oppenheimer** (9 Oscar). Fra le più grandi post produzioni figurano anche: **Aquaman, Dune, The Batman, I segreti di Silente, L'ora più buia, Furiosa, Rapito, Io capitano, The Nun, Dogman, Lamborghini, Padre Pio, The woman talking - Il diritto di scegliere, Fabbriante di lacrime, The Northman** e moltissimi altri. Fra le Serie TV: **The Good Doctor, Young Sheldon, Terra amara, Esterno notte, Outlander, Chicago Med, Domina**, etc.

Laserfilm è un riferimento assoluto per color correction e color grading e svolge simultaneamente lavorazioni anche nel settore dei sottotitoli multilingua, oltre a sottotitoli in tutte le lingue dedicati a non e ipovedenti. Realizza prodotti audiovisivi destinati a cinema, televisione, festival internazionali, home-video, piattaforme online, Televideo - Rai, distinguendosi per aver realizzato il software PANDORA in grado di realizzare sottotitoli in qualunque formato. **La fruizione dello stesso prodotto da parte di diverse comunità linguistiche impone al mercato un'agilità nel settore dei sottotitoli multilingua**. Nel favoloso mondo dell'audiovisivo, Laser Digital Film offre una tecnologia talmente avanzata da rassicurare qualsiasi realtà durante le concitate fasi della post produzione video. Proprio per questo **Laser Digital Film** è invitata ai maggiori Festival nazionali e internazionali (**Mostra del Cinema di Venezia, Festival di Cannes**) #laserfilmfest per testimoniare l'eccellenza delle lavorazioni nel settore audiovisivo.