



CINEMA FANTASTICO

Oggi alle 18, nel Palazzo Ducale di Genova, si parla della “Magia del Doppiaggio”

Per il **Dubbing Glamour Festival 5th**

nella sede della **Società Ligure di Storia Patria**
a **Genova, Palazzo Ducale**
oggi, **15 settembre alle ore 18:**

“**Dialoghi intorno al doppiaggio**

Riflessioni sul tema con Eugenio Pallestrini (presidente del Museo Biblioteca dell’Attore)
Daniela Capurro, Franco Porcarelli e altri ospiti“

Dopo il grande successo delle serate-evento e il concorso per il centenario di Warner del 26 e 27 agosto, il **Dubbing Glamour Festival di Genova** si propone ora di difendere il “valore” e la “necessità” del doppiaggio dal punto di vista teorico. Anche per il cinema d’autore. Va considerata col giusto metro di giudizio la storia del doppiaggio in Italia, la sua importanza per la nostra “idea di Cinema”, il suo contributo alla creazione di una lingua nazionale, la straordinaria bravura, abilità dei doppiatori classici da Cigoli a Rinaldi a Simoneschi, a Capecchi e Sibaldi. Le grandi voci della sala di sincronizzazione non vanno dimenticate: persino il successo del neorealismo dipende da loro. Gli “attori presi dalla strada” parlavano con le voci prese dalle cooperative di doppiaggio. Il tema è tornato d’attualità per il caso sollevato da Pierfrancesco Favino sugli attori americani che sostituiscono i nostri anche nei biopic che riguardano grandi personaggi italiani: di tutto questo si parlerà il 15 settembre alle ore 18 alla Società Ligure di Storia Patria con Daniela Capurro, Franco Porcarelli (Adan Zzywwurath) e Eugenio Pallestrini (presidente del Museo Biblioteca dell’Attore)