



Masterclass di sceneggiatura a cura di Silvia Napolitano

I territori delle idee: high concept, low concept. Scrivere per il cinema, la televisione, la letteratura: che differenza c'è?



Silvia Napolitano è una delle voci più autorevoli della sceneggiatura italiana. Nata a Napoli e residente a Roma, inizia il suo percorso al fianco di **Rodolfo Sonego** collaborando all'episodio *Le vacanze intelligenti* di **Alberto Sordi**. Per il cinema ha firmato sceneggiature come *Giulia e Giulia* di Peter Del Monte, *Flirt* di Robert Russo e *Tre mogli* di Marco Risi.


In televisione ha scritto per numerose fiction di grande successo: *Una storia qualunque* e *Un difetto di famiglia* (regia di Alberto Simone), *Un dono semplice* (regia di Maurizio Zaccaro), le tre stagioni di *Nebbie e delitti*, *Il mondo delle cose senza nome* (regia di Tiziana Aristarco), *La doppia vita di Natalia Blum* (regia di Anna Negri), *Zodiaco 2* (regia di Tonino Zangardi), *Il commissario Nardone* (regia di Fabrizio Costa), *Adriano Olivetti – La forza di un sogno* (regia di Michele Soavi), *I Bastardi di Pizzofalcone* (regia di Carlo Carlei) e *Mina Settembre* (regia di Tiziana Aristarco).

- **Premio Solinas** – È stata giurata per vent'anni, contribuendo alla selezione e valorizzazione di nuovi talenti della sceneggiatura italiana.

Nel 2025 ha pubblicato con Bollati Boringhieri il romanzo *Quel confine sottile*, noir che segna il suo esordio letterario e inaugura la serie "Black Note" della casa editrice.

Parallelamente alla scrittura, ha svolto un'intensa attività didattica: ha diretto un laboratorio di scrittura presso l'Università "La Sapienza" di Roma e attualmente **insegna Sceneggiatura al Centro Sperimentale di Cinematografia** di Roma.

La masterclass di Genova offrirà al pubblico e agli studenti un'occasione unica per riflettere sui "territori delle idee", su high concept e low concept e sulle differenze nella scrittura di cinema, televisione e letteratura.

 Università di Genova, Aula Magna, Via Balbi, 2

 17 18 novembre 2025, dalle ore 10:00 alle ore 16:00

 Aperta agli studenti e al pubblico dei concorrenti iscritti al Dubbing Glamour Festival

 Costo di partecipazione: € 30,00

Info e iscrizioni: info@teatrogag.com. Per l'accesso è necessario compilare la Scheda di iscrizione scaricabile a [questo link](#).

