



COMUNICATO STAMPA

DUBBING GLAMOUR FESTIVAL 7^a EDIZIONE: DEADLINE 18 NOVEMBRE Focus internazionale sul cinema africano con patrocinio FEPACI. Partnership con Universal Pictures, in programma film restaurati da Film Foundation di Martin Scorsese, World Cinema Project e Cineteca di Bologna

Istituito il Critic's Prize Massimiliano Fasoli. Concorrenti da tutta Italia per i contratti con le major del doppiaggio

Genova, 7 novembre 2025 – Si avvicina la scadenza per partecipare al **Dubbing Glamour Festival**, giunto alla settima edizione ma sulla scena da 14 anni: c'è tempo fino al **18 novembre** per iscriversi al bando. Le **Finali** si terranno il **23 novembre a Palazzo Ducale** a Genova, con **concorrenti provenienti da tutta Italia**.

DIMENSIONE INTERNAZIONALE E FOCUS SUL CINEMA AFRICANO

L'edizione **2025** conferma la vocazione internazionale del festival, che gode del patrocinio di **FEPACI** (Fédération Panafricaine des Cinéastes) e della partnership con **Universal Pictures**. Le cinemaratone presenteranno film restaurati dalla **Film Foundation di Martin Scorsese**, dal **World Cinema Project** e dalla **Cineteca di Bologna**.

Le **Cinemaratone** al **The Space Cinema** Genova (24-26 novembre) dedicheranno ampio spazio al **cinema antico** e al **cinema africano**, con proiezioni accompagnate da **Q&A** con i professionisti del doppiaggio e dell'adattamento. Tra gli ospiti: **Mohamed Challouf**, fondatore dell'associazione **Ciné-Sud Patrimoine**, direttore del festival **Cinéma au Musée di Sousse**, Consigliere artistico della **Cinémathèque Tunisienne**.

Il festival comunica in **quattro lingue** (italiano, inglese, francese, arabo, spagnolo), sottolineando il suo ruolo di ponte tra il cinema mondiale e l'industria italiana del doppiaggio.

IL CRITIC'S PRIZE MASSIMILIANO FASOLI E I PREMI DELLE PRODUZIONI

Tra le novità di questa edizione, l'istituzione del **Critic's Prize Massimiliano Fasoli**. Il premio, assegnato dalla Giuria critica del festival e sostenuto dalla moglie **Luisa Fallabrino**, sarà conferito al miglior giovane interprete emerso alle audizioni e rappresenta un concreto sostegno alla carriera artistica dei talenti emergenti. Il video ufficiale del Critic's Prize è a cura di **Ernesto Faraco**.

I premi in **contratti di lavoro** sono offerti da **Universal Pictures** (rappresentata da **Barbara Casucci**), **Dubbing Brothers International Italy** (rappresentata da **Simona Silvestri**), **Teatro G.A.G.** e **LibriVivi** (Dario Picciau).

GIURIA, OSPITI, RAPPRESENTANZE

Nella **Giuria dell'edizione 2025**: **Eugenio Pallestrini** (Presidente Musei dell'Attore), **Fabrizio Pucci** (direttore di doppiaggio, voce ufficiale di Hugh Jackman e Brendan Fraser), **Roberto Silvestri** (Hollywood Party, RAI Radio3), **Mariuccia Ciotta** (critico cinematografico), **Ernesto Faraco** (Arsenale 23), **Daniela Capurro** (direzione artistica).

Ospiti: **Laura Colombino** (Università di Genova), **Gianni Celata** (UNIROMA3), **Marco Menduni** (Il Secolo XIX), **Maria Teresa Carbone** (Millepiani), **Gianni Galassi** (dialoghista di film da Oscar, fra cui *Anora* e *The Brutalist*), **Gino La Monica** (direttore di doppiaggio), **Emanuela Giovannini** (dialoghista di *Criminal Minds*), **Silvia Napolitano** (sceneggiatrice, docente al CSC Centro Sperimentale di Cinematografia), **Doriano Fasoli** (giornalista, critico cinematografico).

MASTERCLASS E CINEMARATONE

Sono ancora disponibili posti per le **masterclass** dedicate a **Doppiaggio, Dialoghisti e Sceneggiatura**, condotte da professionisti di caratura nazionale: Fabrizio Pucci, Emanuela Giovannini, Silvia Napolitano e Gianni Galassi, che chiuderà i lavori del festival il **30 novembre**.

Dal **24 al 26 novembre**, il **The Space Cinema Genova** ospiterà le **cinemaratone internazionali**: tre giorni di proiezioni con particolare attenzione al cinema antico e al cinema africano, accompagnate da **Q&A con doppiatori, dialoghisti e direttori di doppiaggio**. Un'occasione unica per scoprire film rari, cinema d'autore internazionale e i processi di adattamento cinematografico.

Ingresso a **€4,00 a film**, con entrate gratuite come da programma. Alcuni titoli a entrata libera.

PRESENTAZIONI EDITORIALI E CONFERENZE

Il festival ospiterà importanti **presentazioni editoriali**: **Silvia Napolitano** presenterà "*Quel confine sottile*" (ed. Bollati Boringhieri) presso la **Libreria San Paolo**, mentre **Doriano Fasoli** presenterà "*Coloro che mi hanno abitato*" (ed. ALPES) presso la **Deputazione Ligure di Storia Patria**. Aprirà la giornata delle finali del 23 novembre **Gianni Celata, esperto AI**, con l'incontro **Sparatoria all'OK Corral**.

INFO E CONTATTI

Programma completo:

- Web: <https://teatrogag.com>
- Cinemaratone: <https://teatrogag.com/cinemaratone-the-space-cinema-24-25-e-26-novembre/>
- Email: info@teatrogag.com

Contatti stampa: Email: dubbingglamourfestival@gmail.com