

DUBBING GLAMOUR FILM FESTIVAL *Regolamento del DGFF - Concorso Internazionale per Filmmaker – Edizione 2026*

1. ORGANIZZAZIONE

Il DGFF - Concorso Internazionale per Filmmaker è organizzato dal Gruppo dei Giovani Artisti G.A.G. nell'ambito del Dubbing Glamour Film Festival (DGF), che si terrà a Genova dal 15 giugno al 5 luglio 2026. Le iscrizioni avvengono esclusivamente tramite www.filmfreeway.com

2. FINALITÀ

Il concorso promuove il cinema internazionale in tutte le sue forme, con particolare attenzione alle opere di giovani autori under 35 alla loro prima o seconda produzione. Il festival privilegia opere che esprimano un valore poetico, visivo o narrativo originale, indipendentemente dal genere e dal formato.

3. SEZIONI IN CONCORSO

3.1 Cortometraggio (sotto i 50 minuti)

3.2 Lungometraggio (sopra i 50 minuti)

3.3 Animazione

3.4 Video Art

3.5 AI & Cinema Generativo

I film fuori concorso possono essere ospitati a discrezione della direzione artistica.

4. REQUISITI DI AMMISSIONE

4.1 Sono ammessi film di qualsiasi nazionalità, genere e tema, compresi i lavori di cinema generativo prodotti con intelligenza artificiale.

4.2 Le opere devono essere state prodotte dopo il 1° gennaio 2023.

4.3 Sono ammesse iscrizioni multiple.

4.4 Tutti i film con dialoghi devono essere accompagnati da sottotitoli in inglese, in francese o in italiano. Se esiste una versione doppiata o una lista dialoghi in italiano, è gradita l'indicazione in fase di iscrizione — non costituisce requisito obbligatorio.

4.5 È necessario che il film sia in possesso di tutti i diritti sui contenuti e sulla musica, in conformità con la normativa sul copyright.

4.6 Lo stato di première è gradito ma non obbligatorio. Si prega di indicare se il film è già stato proiettato in Italia.

4.7 I file devono essere forniti in formato DCP o MP4 ad alta qualità.

Eccezione: Sono ammesse anche opere in fase di post-produzione o montaggio finale. I registi che presentano un work in progress sono invitati a partecipare al Concorso Attori del festival come membri della giuria ospite — in presenza o online — con la possibilità di selezionare uno o più attori tra i talenti in concorso per la propria produzione.

5. ISCRIZIONI E QUOTE

Le iscrizioni sono aperte esclusivamente tramite www.filmfreeway.com

Early bird — entro il 30 aprile 2026: 10 euro (under 35, opera prima o seconda) / 20 euro tutti gli altri

Regular — dal 1° al 20 maggio 2026: 20 euro (under 35, opera prima o seconda) / 35 euro tutti gli altri

Late — dal 21 maggio al 10 giugno 2026: 30 euro (under 35, opera prima o seconda) / 50 euro tutti gli altri

Coordinate per il versamento:

Gruppo dei Giovani Artisti G.A.G.

Banca SELLA. IBAN: IT54E0326801400052781445020

Causale: Iscrizione Dubbing Glamour Festival 8thEd.

Nessun rimborso è previsto in nessuna circostanza.

6. SELEZIONE

6.1 La direzione artistica nomina un comitato di selezione responsabile della scelta delle opere in concorso.

6.2 Una giuria internazionale di alto profilo è nominata per l'assegnazione dei premi di categoria e del Grand Prix.

6.3 I partecipanti saranno notificati dell'esito della selezione entro il **12 giugno 2026**.

6.4 Le opere selezionate non possono essere ritirate dal festival in nessuna circostanza.

6.5 Il DGFF non corrisponde diritti di proiezione per i film nella selezione ufficiale.

7. PREMI

Il **Lanterna Grand Prix** — 2500€ Al miglior film in concorso indipendentemente da genere, sezione e durata.

Il **Mediterranean Grand Prix** Al film che meglio interpreta il concetto di Mediterraneo allargato — dalle Colonne d'Ercole all'India e oltre.

Il *Critic's Prize* — 1500€ Assegnato dalla giuria critica del DGFF nella sezione film maker o nella sezione attori/autori. Patron Luisa Fallabrino.

Il *Premio della Giuria Studentesca* In collaborazione con Università di Genova.

7.1 Tutti i premi e le menzioni speciali della giuria sono motivati.

7.2 Non sono ammessi ex aequo, salvo decisione unanime della giuria.

7.3 Uno stesso film non può ricevere più di un premio, salvo eccezioni motivate dalla giuria e approvate dalla direzione artistica. Verranno premiati:

- Miglior Documentario
- Miglior Cortometraggio
- Miglior Regia
- Miglior Sceneggiatura
- Miglior Fotografia
- Miglior Montaggio
- Miglior Film di Animazione
- Miglior Video Art
- Miglior Film AI & Cinema Generativo

8. UTILIZZO DEI MATERIALI

8.1 Con l'iscrizione al concorso, il filmmaker autorizza il DGFF a utilizzare trailer ed estratti del film (max 2 minuti) per la promozione del festival su TV, radio, piattaforme digitali e social media, in Italia e all'estero.

8.2 Le opere selezionate potranno essere proiettate durante il festival e su piattaforma online per la durata dell'evento, salvo esplicito diniego del filmmaker comunicato per iscritto prima della selezione.

8.3 I filmmaker selezionati sono invitati a utilizzare il logo ufficiale DGFF — Official Selection 2026 per la promozione della propria opera.

9. PRIVACY

Il Gruppo dei Giovani Artisti G.A.G. tratta i dati personali dei partecipanti in conformità con il GDPR (Regolamento UE 679/2016) e con il D.Lgs. 196/2003. I dati raccolti sono utilizzati esclusivamente per la gestione del concorso e per finalità promozionali del festival. I partecipanti possono esercitare i propri diritti scrivendo a info@teatrogag.com

10. NORME GENERALI

10.1 La partecipazione al concorso comporta l'accettazione integrale del presente regolamento.

10.2 È responsabilità del filmmaker garantire di essere legittimamente autorizzato a iscrivere l'opera al concorso.

10.3 La direzione artistica ha il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal presente regolamento e di derogare allo stesso in casi particolari e motivati.

10.4 Per ogni contestazione sull'interpretazione del regolamento fa fede il testo originale in lingua italiana.

Foro competente: Tribunale di Genova.

Gruppo dei Giovani Artisti G.A.G. www.teatrogag.com — info@teatrogag.com Genova, 2026