



**DUBBING GLAMOUR  
FILM FESTIVAL — 8<sup>a</sup>  
Edizione (15<sup>a</sup> di  
ActorsPoetryFestival) Call  
Internazionale 2026 —  
Filmmaker | Attori | Autori  
Genova, 10 –27 settembre 2026**

Già sostenuto dal **MIC Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo**, Regione Liguria e diversi comuni liguri, il **Dubbing Glamour Film Festival** apre la **Call 2026** con una novità assoluta: per la prima volta il festival affianca al consolidato concorso per attori e autori un concorso internazionale per filmmaker.

*Ogni cultura porta in sé un immaginario fondante — miti, archetipi, figure che attraversano generazioni e confini. Il cinema la televisione, il teatro e il web sono i luoghi in cui questa immaginazione vive, si trasforma e parla in molte lingue contemporaneamente.*

Il **Dubbing Glamour Film Festival** prende questo nome a **Portofino**, rebranding di ActorsPoetryFestival nato nel 2012, arrivando nel 2026 alla **15° edizione**. Debutta annualmente sulla costa ligure, dove il Mediterraneo inizia il suo lungo viaggio verso altri mari, altre civiltà, altre storie. Dalle Colonne d'Ercole all'India e oltre: questo è l'orizzonte geografico e culturale del nostro festival. Come gli archetipi escono dallo schermo ed entrano nella realtà col passaggio dal mito al comportamento collettivo — così per il DGFF sulla funzione politica e poetica dell'immaginario.

Nel 2026, in collaborazione con **FEPACI (Fédération Panafricaine des Cinéastes)** il **DGFF** inaugura il suo primo concorso internazionale dedicato ai registi — con particolare attenzione alle voci emergenti: registi under 35, al loro primo o secondo lungometraggio o cortometraggio e registi italiani over 35.

Il progetto investe i settori dell'audiovisivo — cinema, serie tv, doppiaggio, audiolibri, adattamento di copioni e sceneggiatura — con un immersivo programma di proiezioni, masterclass, tavole rotonde e speed date con le produzioni.

**SEZIONE A — CONCORSO FILMMAKER** *Iscrizioni tramite sito [www.teatrogag.com](http://www.teatrogag.com) e [www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com)*

**SEZIONE B — CONCORSO ATTORI E AUTORI** *Iscrizioni tramite [www.teatrogag.com](http://www.teatrogag.com) — [info@teatrogag.com](mailto:info@teatrogag.com)*

## **DESTINATARI**

La partecipazione è aperta ad attori (professionisti ed emergenti) e autori performer maggiorenni di qualsiasi nazionalità. Per i minori si rimanda al Regolamento.

**Sezione Attori:** — Esibizione dal vivo — Audiovisivo (cinema, doppiaggio, audiolibri) — Cinema/ Video acting — Speakering — Compagnie

**Sezione Autori:** — **Sezione Poetry** (dialoghisti, sceneggiatori, poeti)

*La partecipazione alle Dubbing Battles è aperta ai soli attori finali nella specifica Sezione.*

## PREMI E RIMBORSI

### SEZIONE ESIBIZIONE DAL VIVO

#### Attrici e attori

- 1° premio :Critic's Prize intitolato a Massimiliano Fasoli: € 1.500,00 + targa di riconoscimento
- 2° premio € 700,00
- 3° premio € 200,00

#### Compagnie:

- Premio € 1.000,00

#### Esordienti assoluti:

- Premi max € 500,00 complessivi, consistenti in accessi al corso di recitazione/corso di doppiaggio.

### SEZIONE DOPPIAGGIO, AUDIOLIBRI:

- **Major/Società di doppiaggio:** 5 contratti di doppiaggio
- **LibriVivi:** 2 contratti per lettura audiolibri/audiodrama
- **ARSENAL23:** Talento, AI e creatività
- **Gruppo dei Giovani Artisti G.A.G.:** 1 scrittura teatrale

### SEZIONE POETRY

#### Dialoghisti, sceneggiatori

- Targa di riconoscimento e tirocinio formativo in sala di doppiaggio.

### RIMBORSI PERNOTTAMENTI

- € 100,00 per spese di alloggio alla finale per i finalisti di fuori Regione Liguria

I premi in denaro costituiscono erogazioni liberali e sono erogati al lordo di eventuali contributi di legge, al 70% entro 60 giorni dalla proclamazione dei vincitori, il 30% a saldo entro 4 giorni dall'esecuzione di uno spettacolo programmato da Teatro G.A.G. nei 6 mesi successivi. In caso di parità di punteggio il premio sarà equamente suddiviso.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

**Early bird** — entro il 30 aprile 2026: 50 euro

**Regular** — dal 1° al 20 maggio 2026: 55 euro

**Late** — dal 21 maggio al 10 luglio 2026: 60 euro

**Final** — dal 11 luglio al 25 agosto 2026 (stesse quote Late)

Con una sola quota di iscrizione è possibile candidarsi a tutte le Sezioni attori/autori

Le candidature sono aperte fino al **25 agosto 2026**. Scaricare la scheda di iscrizione dal sito [www.teatrogag.com](http://www.teatrogag.com) e inviarla esclusivamente a [info@teatrogag.com](mailto:info@teatrogag.com). È necessaria la presa visione del Regolamento e del nostro Codice etico. La partecipazione prevede un contributo di segreteria come sopra indicato da versarsi con le **seguenti coordinate**:

**Gruppo dei Giovani Artisti G.A.G.**  
**Banca SELLA — IBAN: IT 54 E 03268 01400 052781445020**  
**Causale: Iscrizione DGFF 2026**

Al momento dell'accreditamento in sede sarà richiesta una foto tessera per il badge. La quota di iscrizione non è rimborsabile. I concorrenti hanno diritto di accesso alle tavole rotonde, conferenze, proiezioni e a riduzioni per masterclass e workshop, oltre a sconti con le strutture ricettive accreditate.

*\*L'erogazione dei premi è comunque sottoposta all'effettiva disponibilità di bilancio. Il piazzamento in classifica dà diritto al premio/rimborso in denaro solo in presenza dei requisiti di professionalità di tutti i componenti.*

## **SELEZIONI**

Tutte le selezioni (Audizioni generali, Semifinali e Finali) avvengono dal vivo, eccetto quelle per i dialoghisti che avvengono tramite invio dei materiali su indicazione della direzione e della giuria nelle modalità indicate su [www.teatrogag.com](http://www.teatrogag.com).

La direzione artistica può sospendere le iscrizioni al raggiungimento del numero massimo sostenibile.

## **TEMPI DI ESIBIZIONE E MATERIALI**

- Attori e autori performer: Tempo massimo di esibizione: 5 minuti per attori/autori, 30 minuti per compagnie.
- Sezioni tecniche (doppiaggio, audiolibri, speakering) invio facoltativo: tracce audio/video esclusivamente in formato MP3 e MP4.
- Sezione Poetry: max 10 cartelle.

## **AZIONI FORMATIVE**

Masterclass, workshop, speed date, tavole rotonde e giornate di studi sono aperti a tutti i concorrenti e al pubblico, in forma gratuita e a pagamento.

## **SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE**

Il festival adotta pratiche green in tutte le sue attività, in linea con le direttive europee e i principi ESG. I concorrenti sono coinvolti nella riduzione delle emissioni CO2. Sono previste riduzioni per chi aderisce alla Policy ambientale del festival.

## **PRIVACY**

Il Gruppo dei Giovani Artisti G.A.G. tratta i dati personali in conformità con il GDPR (Regolamento UE 679/2016) e con il D.Lgs. 196/2003. Con l'iscrizione i partecipanti autorizzano il Teatro G.A.G. al trattamento dei dati e all'utilizzo di riprese fotografiche, televisive e registrazioni audio/video per finalità istituzionali, promozionali e commerciali, in Italia e all'estero. Il modulo privacy è allegato alla scheda di iscrizione.

## **FORO COMPETENTE**

Ogni vertenza sarà risolta amichevolmente. Per casi diversi è competente il Foro di Genova.

Gruppo Artisti Genovesi G.A.G. [www.teatrogag.com](http://www.teatrogag.com) — [info@teatrogag.com](mailto:info@teatrogag.com)

Genova, 28 febbraio 2026.