

COMUNICATO STAMPA

Al DGFF 2026 il concorso si estende ai filmmakers con focus sull'AI e per gli attori in palio il prestigioso Critic's Prize

Genova, 2 maggio 2026 – Il **Dubbing Glamour Film Festival (DGFF)** riparte da Genova per l'8ª edizione, consolidando il suo ruolo di istituzione culturale e ponte diretto tra attori, filmmakers, mercato dell'audiovisivo, talento e formazione. Sostenuto dalla **Direzione Generale Cinema (MIC – Ministero della Cultura)** e tutte le Istituzioni, il festival trasforma la kermesse in opportunità professionali.

Eccellenza e Qualità: la Giuria più prestigiosa di sempre verrà presentata il 15 maggio 2026

A garanzia del valore artistico dell'edizione 2026, il DGFF si appresta ad annunciare quella che sarà **la giuria più prestigiosa della sua storia**. Un panel di caratura internazionale composto da massimi esperti del doppiaggio e critici di rilievo, chiamati a valutare i talenti che si contenderanno i premi in palio.

Sezione attori e autori: contratti professionali e networking

Il DGFF assegna premi alla carriera e mette in palio veri e propri **contratti di lavoro**, un magnete unico per i talenti emergenti:

- **Per attori e doppiatori:** contratti professionali nei settori Cinema, Teatro, Doppiaggio e Audiolibri, in collaborazione con Major e società leader. Soprattutto il **"Critic's Prize" intitolato a Massimiliano Fasoli**, già **Direttore Generale di Cult Network Italia**. Il riconoscimento, assegnato dalla giuria di eccellenza presieduta da **Luisa Fallabrino**, premia l'opera o l'interpretazione che meglio esprime la "funzione politica dell'immaginario".
- **Per gli Autori:** incarichi come **Dialoghisti** per l'adattamento di copioni nel settore del doppiaggio.
- **Formazione:** Giornate di masterclass e di coaching (speed date) per orientarsi e accedere professionalmente al settore.
- **Supporto logistico:** Rimborso spese per i finalisti fuori regione

Concorso Internazionale Filmmaker e la sfida dell'AI

Per la prima volta, il DGFF apre a una competizione internazionale rivolta ai **Filmmaker** (focus under 35). Il bando accoglie opere da tutto il mondo nelle categorie: **Cortometraggi, Lungometraggi, Animazione, Video Art** e l'innovativa sezione dedicata all'**AI & Cinema Generativo**. I registi concorreranno per i prestigiosi riconoscimenti: **Lanterna Grand Prix (Miglior Film)**, **FEPACI Prize** e **Critic's Prize**.

Il Montepremi: Oltre 7.000€ in palio e Contratti con le Major

Il DGFF 2026 punta a individuare tra i giovani le vere eccellenze con premi in denaro certi e opportunità di carriera immediate:

- **Primo Premio Filmmaker: 2.500€** per la sezione internazionale.

- **Critic's Prize attori/filmmakers: 1.500€.**
- **Premi Attori/Doppiatori:** Secondo premio da **700€** e terzo premio da **200€**.
- **Contratti di Lavoro:** Erogazione di contratti professionali nei settori cinema, doppiaggio, teatro, audiolibri e adattamento dialoghi con società leader e grandi Major del settore.

Anticipazioni 2026: Una Giuria e un Parterre Internazionale

Oltre ai grandi nomi già confermati, il festival annuncia le prime prestigiose presenze internazionali:

- **Cinema africano:** La partecipazione di **Cheick Oumar Sissoko** (regista e già Ministro della Cultura del Mali) e **Mohamed Challouf** (critico e regista), che cureranno la selezione dedicata al **World Cinema Project** e alla FEPACI, rappresenta la vera **diplomazia culturale del festival**.
- **Le Grandi Voci:** Insieme a loro, la giuria vedrà protagonisti **Marco Mete** (voce di Bruce Willis).
- **Critica e Scrittura:** Mariuccia Ciotta (esperta di Disney), Roberto Silvestri, **Marco Giusti** (autore di *Blob* e *Stracult*) e Silvia Napolitano (sceneggiatrice di *Mina Settembre*).

Il DGFF è un progetto sull'audiovisivo, un festival di produzione, ma soprattutto un'esperienza immersiva che trasforma Genova in un set permanente:

- **Cinematone tematiche:** Giornate intere di proiezioni non-stop che spaziano dai lungometraggi ai corti, dall'animazione alla **Video Art**. **Cinema Generativo e AI:** Una sezione speciale dedicata interamente alle opere prodotte con intelligenza artificiale, per esplorare il futuro dell'immagine. **World Cinema Project / FEPACI:** Una staffetta di cinema africano con la presenza di **Cheick Oumar Sissoko** e **Mohamed Challouf**.
- **Il Centenario di Marilyn:** Un viaggio nel mito della diva.
- **Alle Origini del Mito Disney:** Un focus sulla storia del doppiaggio italiano con proiezioni di capolavori come *Fantasia*, *Dumbo* e *Io ti salverò* di Hitchcock.
- **Dialoghi d'eccellenza:** Conversazioni con **Massimo Foschi**, **Marco Mete**.
- **La Filiera Istantanea:** I concorrenti attori interpretano dal vivo con i registi in concorso, creando un ponte immediato tra produzione e talento.

Genova Capitale del Cinema: L'Industry abita i Palazzi e i Musei

Il Festival vive con la città, trasformando le dimore storiche e i poli culturali d'eccellenza in un set a cielo aperto per l'industria dell'audiovisivo:

- **Palazzo Ducale:** Sede delle finali del Dubbing Glamour Film Festival da sempre
- **Museo dell'Attore e Palazzo Spinola:** Luoghi dove la critica cinematografica e le tavole rotonde occupazionali incontrano la storia.

- **Società Ligure di Storia Patria: Spazio dedicato alle presentazioni letterarie e al dibattito culturale.**

Celebrazioni

Il programma e gli anniversari monumentali della cultura globale:

- **San Francesco (800 anni):** "Il Cantico delle Creature" con le voci di **Massimo Foschi** (leggendaria voce di Lord Fener in Star Wars; di Burt Lancaster in Gruppo di famiglia in un interno; di Dirk Bogarde in Morte a Venezia) e **Hal Yamanouchi** (attore e doppiatore internazionale, voce di Ken Watanabe e speaker Suzuki). San Francesco col suo parallelo giapponese Dom Justo Takayama — **il Samurai di Cristo** - un intreccio tra misticismo occidentale e giapponese — con una proiezione e i percorsi critici. I due attori incontreranno i concorrenti in conferenze e masterclass.
- **Marilyn Monroe (Centenario):** Tribute nel 100° anniversario della nascita.
- **Riz Ortolani** (Centenario di uno dei massimi musicisti italiani), Fratello Sole e Sorella Luna - San Francesco
- **Carlo Collodi (Bicentenario):** Omaggio speciale con il "Pinocchio" di Carmelo Bene *on air*.

L'Innovazione: "Voice Factory" e AI

- Tra un montepremi che solo in denaro raggiunge i **7.000€**, **oltre i molto più duraturi e remunerativi contratti professionali** reali con le Major e le società leader, il programma presenta la **Voice Factory**: un format unico dove i filmmaker scelgono dal vivo le voci per i propri film durante le **Audio Battles** a Palazzo Ducale.

Un network globale: da Warner Bros alla FEPACI

Inserito nel circuito europeo con l'**EFFE Label 2026-2027**, il festival collabora storicamente con partner come **Warner Bros, Universal Pictures, Radio 3, l'Università di Genova, il Museo dell'Attore** e la **Fédération Panafricaine des Cinéastes (FEPACI)**. Il tema "*Mediterraneo allargato — dalle Colonne d'Ercole all'India*" guida una selezione artistica aperta a ogni nazionalità e linguaggio. **Il DGFF 2026 trasforma Genova nel baricentro di un dialogo geopolitico e tecnologico unico e presenta eventi creati in esclusiva.**

Informazioni e Scadenze

Il festival si terrà a Genova dal **10 al 27 settembre 2026**.

- **Scadenza Regular:** Iscrizioni aperte fino al **25 agosto 2026**.
- **Piattaforme Filmmaker:** Candidature attive su **FilmFreeway** e **FestHome**.
- **Vantaggi Green:** Chi aderisce ai protocolli di sostenibilità ottiene lo sconto pari alla tariffa *Early Bird*.
- **Pubblico:** entrata gratuita a quasi tutte le iniziative.

Contatti per la stampa: Ufficio Stampa DGFF 2026 **Email:** info@teatrogag.com **Sito Web:** teatrogag.com **Social:** @DubbingGlamourFilmFestival #DGFF2026